



Sede: Facultad de Arquitectura, UNAM

Ciudad Universitaria, Coyoacán

Ciudad de México, 25 al 29 de noviembre 2019

Comité Organizador: Sergio Miranda / Héctor Quiroz

Relación de mesas temáticas

**Última actualización:
14 de noviembre de 2019**

Relación de mesas temáticas aceptadas por el Comité Científico

MESAS

- | | |
|---|----|
| <u>1 A cidade como narrativa: figurações urbanas e espaço literário na América Latina na segunda metade do século XX</u> | 9 |
| Coordinadores: Ana Claudia Veiga de Castro / Michel Riaudel | |
| <u>2 A paisagem transformadora na cidade latino-americana</u> | 17 |
| Coordinadores: Lucia Maria Sa A. Costa / Vladimir Bartalini | |
| <u>3 Antiguos <i>axes mundi</i> prehispánicos, nuevas topografías urbanas virreinales: Ciudad de México y el Cusco en el devenir del siglo XVI</u> | 26 |
| Coordinadores: Elena Mazzetto / Rossend Rovira Morgado | |
| <u>4 Barrios obreros formales e informales en la ciudad iberoamericana, del pleno empleo a la sociedad posindustrial</u> | 35 |
| Coordinadores: Rosa Aboy / Valeria Snitcofsky | |
| <u>5 Cartografía urbana y memoria</u> | 44 |
| Coordinadores: Héctor Mendoza Vargas / María Esther Sánchez Martínez | |
| <u>6 Ciudad y policía en Iberoamérica borbónica. Historias, historiografías y debates</u> | 49 |
| Coordinadores: Graciela Favelukes / Gabriel Ramón | |
| <u>7 Ciudades contemporáneas: deudas y desafíos presentes y futuros</u> | 56 |
| Coordinadores: Andrea Tapia / Iván Cartes | |
| <u>8 Ciudades disruptivas en el siglo XX</u> | 67 |
| Coordinadores: Natalia Verónica Soto Coloballes / Martin Larson | |

| | |
|--|-----|
| <u>9 Ciudades iberoamericanas de los siglos XIX y XX: miradas revisionistas</u> | 75 |
| Coordinadores: Gerardo Martínez Delgado / Adriana María Suárez Mayorga | |
| <u>10 Del espacio tradicional compacto al disperso metropolitano. La historia urbana como un proceso histórico de descomposición-desagregación socio-espacial</u> | 83 |
| Coordinadores: Alfonso Álvarez Mora / Francisco Valverde y Díaz de León | |
| <u>11 Desde as margens: cidade, urbanismo e práticas profissionais na América Latina</u> | 94 |
| Coordinadores: Thaís Troncon Rosa / Magaly Marques Pulhez | |
| <u>12 Dinámicas urbanas de la sociedad de masas (1900-1950): ocio, turismo y espacios sociales</u> | 105 |
| Coordinadores: José María Beascochea Gangoiti / George Alexandre Ferreira Dantas | |
| <u>13 Dispositivos e instrumentos para la gestión de desastres en la historia urbana iberoamericana. Siglos XVI a XX</u> | 114 |
| Coordinadores: Diego Arango López / Nelson Fernand González Martínez | |
| <u>14 Do consultório ao grande hospital geral, as escalas urbanas da arquitetura para a saúde em América Latina</u> | 121 |
| Coordinadores: Ana M. G. Albano Amora / Claudio Galeno-Ibaceta | |
| <u>15 El futuro de la metrópolis en Iberoamérica 1920-1960: planificación urbana y prefiguración arquitectónica, entre el plan y el proyecto</u> | 132 |
| Coordinadores: Horacio Torrent / Ana Tostões | |
| <u>16 Estado, agentes y prácticas en el Urbanismo iberoamericano del siglo XX</u> | 141 |
| Coordinadores: Daniela Cattaneo / Cecilia Raffa | |
| <u>17 Experiências de modernidade em três escalas: bairros, ruas e casas</u> | 149 |
| Coordinadores: Joana Mello de Carvalho e Silva / Aurélia Michel | |

| | |
|---|-----|
| <u>18 Formalização, transmissão e tradução dos saberes da cidade na América Latina</u> | 157 |
| Coordinadores: Margareth da Silva Pereira / Laurent Coudroy de Lille | |
| <u>19 Gobierno de las ciudades y regulación del espacio público, de principios del siglo XVIII a mediados del XX</u> | 166 |
| Coordinadores: Concepción Lopezosa Aparicio / Matías Landau | |
| <u>20 Imaginación e invención de la vida urbana: orden espacial y religión en Iberoamérica. Emergencias, legados y recepciones</u> | 175 |
| Coordinadores: Carmen Valverde Valverde / Luis Manuel Cuevas Quintero / Liliana López Levi | |
| <u>21 Infraestructura, transporte y sociedad. Chile urbano en el siglo XX</u> | 185 |
| Coordinadores: Marcelo Mardones Peñaloza / Waldo Vila Muga | |
| <u>22 La forma de la ciudad moderna. Debates iberoamericanos 1930-1970</u> | 190 |
| Coordinadores: Hugo Mondragón López / Fernando Arias Lemos | |
| <u>23 La forma urbana popular como proceso constitutivo de la historia de las ciudades latinoamericanas</u> | 198 |
| Coordinadores: Héctor Quiroz Rothe / Francisco de la Torre Galindo | |
| <u>24 La interpretación del parque urbano en el siglo XX</u> | 206 |
| Coordinadores: Pía Montealegre / Ana Cláudia Castilho Barone | |
| <u>25 La modernización de la ciudad latinoamericana: construcción de espacios y lugares de consumo entre los siglos XIX y XX</u> | 215 |
| Coordinadores: Jenny Cristina Sánchez Parra / Pablo Páez González | |
| <u>26 La vida urbana moderna entre la representación y la experiencia. Bogotá, Buenos Aires, Lima, México y Santiago de Chile en el siglo XX</u> | 222 |
| Coordinadores: Diego Armus / Claudia Agostoni | |

| | |
|---|-----|
| <u>27 Las ciencias sociales, la política pública y el ‘problema’ de la ciudad latinoamericana (1940s-1990s)</u> | 227 |
| Coordinadores: Emilio de Antuñano / Matthew Vitz | |
| <u>28 Las ciudades de la América española como escenarios económicos y sociales de los descendientes de africanos, esclavos y libres. Siglos XVII-XIX</u> | 235 |
| Coordinadores: Rafael Castañeda García / Norah Andrews Gharala | |
| <u>29 Las fronteras de la ciudad: expansión, periferias y representaciones gráficas en la metropolización de las ciudades de América Latina</u> | 241 |
| Coordinadores: Germán Hidalgo Hermosilla / Alicia Novick | |
| <u>30 Las infraestructuras y el equipamiento urbano. Medios de construcción de desigualdad territorial</u> | 241 |
| Coordinadores: Hira de Gortari Rabiela / Pedro A. Novo López | |
| <u>31 Los bordes de aguas en la ciudad iberoamericana: oportunidades y desafíos de planeamiento urbano</u> | 259 |
| Coordinadores: Angélica Tanus Benatti Alvim / Mercedes Medina | |
| <u>32 Los paisajes que no vemos. Cuestionando la dicotomía ciudad-naturaleza</u> | 270 |
| Coordinadores: Franco Marchionni / Guadalupe de la Torre Villalpando | |
| <u>33 Magallanes 2020, “Territorio sin Fronteras”: historia, patrimonio y cultura urbana en el estrecho del fin del mundo.</u> | 280 |
| Coordinadores: Umberto Bonomo / Andrea Gritti | |
| <u>34 Mapeando representações de metrópoles ibero-americanas –da historiografia às imagens digitais: por uma nova “narrativa”. São Paulo e Buenos Aires.</u> | 287 |
| Coordinadores: Heliana Angotti-Salgueiro / Eve Blau | |
| <u>35 Memoria histórica y patrimonio urbano en Iberoamérica: entre homeostasis y dilución</u> | 296 |
| Coordinadores: Omar Benitez Rodríguez / Henry Vicente Garrido | |

| | |
|---|-----|
| <u>36 Memória, curadoria e política: expressões culturais e a ocupação de espaços públicos através da arte</u> | 307 |
| Coordinadores: Marta Fernández / Tatiana Moura | |
| <u>37 Modernidad anhelada: intereses extranjeros, aspiraciones locales</u> | 314 |
| Coordinadores: Renato Leão Rego / Clément Orillard | |
| <u>38 Modernización urbana en América Latina: entre paseos y pasajes</u> | 321 |
| Coordinadores: Víctor Delgadillo / Luis Fernando González Escobar | |
| <u>39 Narrativas del Nuevo Urbanismo en Iberoamérica: una aproximación multidisciplinaria</u> | 330 |
| Coordinadores: Carla Alexandra Filipe Narciso / Leticia Serrano Estrada | |
| <u>40 Nebulosas do pensamento urbanístico: modos de pensar e fazer</u> | 338 |
| Coordinadores: Paola Berenstein Jacques / Claudia Damasceno Fonseca | |
| <u>41 Paisajes y ciudades latinoamericanas. Lecturas alternas del ideal moderno y modernizador</u> | 346 |
| Coordinadores: Victoria Sánchez Holguín / Marcio Cotrim | |
| <u>42 Pasado y futuro de los mercados de abasto en América Latina</u> | 354 |
| Coordinadores: Erika Natalia Bedón Cruz / Víctor Delgadillo | |
| <u>43 Patrimonio y transformaciones urbanas en centros históricos de Iberoamérica</u> | 363 |
| Coordinadores: Eugenio Garcés Feliú / Elvira Pérez Villalón | |
| <u>44 Pensar por imagens: o livro e as imagens na história urbana</u> | 372 |
| Coordinadores: Junia Cambraia Mortimer / Eduardo Augusto Costa | |
| <u>45 Perspectivas materialistas sobre el urbanismo iberoamericano temprano</u> | 380 |
| Coordinadores: William Fowler / Horacio Chiavazza | |

| | | |
|------------------|--|-----|
| <u>46</u> | <u>Planejamento e desenvolvimento metropolitano em tempos de (e apesar do) autoritarismo: rupturas e permanências</u> | 390 |
| | Coordinadores: Roberto Monte - Mor / Edesio Fernandes | |
| <u>47</u> | <u>Planejamento e politica nas cidades latino americanas</u> | 398 |
| | Coordinadores: Maria Cristina da Silva Leme / Rodrigo de Faria | |
| <u>48</u> | <u>Planes, programas, proyectos y propuestas para ciudades enfermas de modernidad</u> | 404 |
| | Coordinadores: Elisa María Teresa Drago Quaglia / Claudia Rueda Velázquez | |
| <u>49</u> | <u>Puertos, espacios urbanos, paisajes y articulaciones territoriales</u> | 412 |
| | Coordinadores: Angela Lúcia Ferreira / Susana Serrano Abad | |
| <u>50</u> | <u>¿Qué fue de la vivienda social?</u> | 421 |
| | Coordinadores: Sergio Martín Blas / Lucía Martín López | |
| <u>51</u> | <u>Recuperar la metrópoli iberoamericana: la memoria del tejido urbano</u> | 430 |
| | Coordinadores: Domingo Sánchez Fuentes / Virginia Arnet Callealta | |
| <u>52</u> | <u>Regeneración urbana y procesos participativos en Iberoamérica: perspectiva histórica de la modernidad y contradicciones en el urbanismo construido</u> | 439 |
| | Coordinadores: Edith Aranda Dioses / Paula Kapstein López | |
| <u>53</u> | <u>Representaciones del urbanismo en las muestras bienales iberoamericanas</u> | 449 |
| | Coordinadores: Ana Esteban Maluenda / Gisela Barcellos de Souza | |
| <u>54</u> | <u>Re-significación de los espacios públicos en los procesos de renovación urbana en las ciudades de Iberoamérica</u> | 457 |
| | Coordinadora: Carmen Egea Jiménez | |
| <u>55</u> | <u>Revistas de urbanismo: entre local e transnacional (1900-1960)</u> | 465 |
| | Coordinadores: Angelo Bertoni / Josianne Francia Cerasoli | |

| | |
|--|-----|
| <u>56 Rompiendo fronteras coloniales: hasta una historiografía urbana plurinacional</u> | 475 |
| Coordinadores: Fernando Luiz Lara / Reina Loredo Cansino | |
| <u>57 Suburbio y arquitectura moderna</u> | 481 |
| Coordinadores: Cláudia Costa Cabral / Ana María Rigotti | |
| <u>58 Técnicas y estrategias de poder y contrapoder en ámbitos urbanos</u> | 491 |
| Coordinadores: Imelda Paola Ugalde Andrade / Fabiola Hernández Flores | |
| <u>59 Uma História da Cultura Técnica Urbana em Perspectiva Transnacional</u> | 497 |
| Coordinadores: Fernando Atique / Leandro Benmergui | |
| <u>60 Urbanização e conexões macro territoriais em perspectiva americana e global</u> | 506 |
| Coordinadores: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno / Rafael de Faria Domingues Moreira | |
| <u>61 Urbano, suburbano e periurbano: paisagens e outros patrimônios culturais</u> | 514 |
| Coordinadores: Maria Cristina da Silva Schicchi / Milene Soto Suárez | |
| <u>62 Utopías urbanas en las Provincias Internas y el norte mexicano</u> | 524 |
| Coordinadores: Diana Ramiro Esteban / Alejandro González Milea | |
| <u>63 Vivências urbanas: narrativas de encontros e desencontros na cidade</u> | 530 |
| Coordinadores: Robert Moses Pechman / Maria Stella Bresciani | |

MESA 55

Revistas de urbanismo: entre local e transnacional (1900-1960)

Grupo temático: Historias y relatos

Palabras clave: revistas de urbanismo, difusão do urbanismo, circulação de concepções de urbanismo, transnacional e local

Resumen

A sessão propõe uma reflexão sobre o papel da imprensa, sobretudo a especializada, no campo do urbanismo e do planejamento urbano na difusão das práticas e dos debates sobre a nova disciplina entre 1900 e 1960. Os periódicos especializados, como revistas e boletins, foram vinculados às associações profissionais, às escolas de formação técnica, às instituições públicas, aos “reformadores sociais”, desempenhando um papel fundamental na construção e difusão deste novo campo do conhecimento. As publicações especializadas foram relevantes na discussão sobre os limites de abrangência deste campo profissional e sobre as referências teóricas e técnicas em construção; muitas vezes ampliando este debate para a imprensa local. O processo de formação do campo do urbanismo começa na virada do século XIX para o XX e se consolida no contexto de um debate e troca de experiências internacionais no qual os periódicos especializados irão cumprir um papel relevante na difusão de planos urbanos, projetos urbanísticos, legislação urbana, teorias, princípios de intervenção em discussão em diferentes contextos culturais, como França, Bélgica, Reino Unido, Estados Unidos, Alemanha e América Latina. As revistas especializadas e técnicas são muitas vezes um elo entre as realidades locais e nacionais, mas no caso específico do urbanismo, a dimensão internacional é indubitavelmente de interesse relevante sendo um elo entre o local e o transnacional. A sessão tem como objetivo abrir um debate sobre o tema das revistas de urbanismo e planejamento urbano, no período delimitado, com destaque para a circulação de periódicos especializados no contexto ibero-americano, assim como a circulação de propostas, de profissionais, de realização de congressos e projetos para as cidades ibero-americanas em periódicos europeus ou estadunidenses, favorecendo intervenções que captem a escala múltipla de ação que tem caracterizado a atividade do urbanista. Um dos objetivos da sessão é abrir uma discussão sobre a difusão na América Latina do urbanismo, procurando debater como os assuntos neste campo são integrados aos contextos locais, como as áreas de referência são difundidas com a mudança do contexto político, econômico e social. Alguns tópicos de interesse nesta sessão podem ser explicitados: conselhos editoriais e colaborações internacionais; a presença da revista no contexto local / nacional / internacional (através de

eventos, competições, etcétera); a revista como lugar de experimentação teórica; a presença do debate urbanístico na imprensa local.

Coordinadores

Angelo Bertoni

angelo.bertoni@neuf.fr

TELEMME, Aix Marseille Université, CNRS, Aix-en-Provence, França

Arquiteto pela Faculdade de Arquitetura da Universidade de Firenze/Itália (1999). Mestre em História e Civilização pela École des Hautes Études em Sciences Sociales – EHESS de Paris/França (2001). Doutor em História pela École des Hautes Études em Sciences Sociales – EHESS de Paris/França em cotutela com o Istituto Universitario di Architettura di Venezia-IUAV-Veneza/Itália. Pesquisador junto ao Laboratório TELEMME (Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale, Méditerranée), da Aix-Marseille Université em Aix-en-Provence/França, desde 2010. Professor (Maître de Conférences - MCF) de Histoire urbaine, Théories de l'urbanisme, Architecture moderne et contemporaine, Théories et culture du projet en urbanisme, junto ao Institut d'Urbanisme et Aménagement Régional, da Aix Marseille Université, em Aix-en-Provence/ França, desde 2009. Responsável científico do programa de pesquisa Circulation et adaptation des modèles d'urbanisme en Méditerranée occidentale (XXe-XXIe siècles (LabexMed-MMSH), 2017-2019. Algumas publicações:

BERTONI A. « La percezione Del paesaggio nella lettura dell'interfaccia tra città e porto: il caso di Marsiglia », Ri-Vista. Ricerche per la progettazione Del paesaggio, 2, 2017, p.68-81.

BERTONI A., LEURENT A. « L'aménagement temporaire, révélateur d'espaces et de pratiques pour le projet urbain », disP The Planning Review, 3, 2017, p.33-42

BERTONI A.« Abitare lo spazio pubblico: le recenti esperienze di urbanística contemporanea a Marsiglia (Francia) »,Sociologia urbana e rurale, 112, 2017, p. 62-72.

BERTONI A. « A engenharia sanitária a serviço do urbanismo: a contribuição de Saturnino de Brito e Victor da Silva Freire para a construção dos saberes urbanos », Risco. Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo, 2015 (2016), 22, p. 74-83.

BERTONI A. « Photographier la ville coloniale. Les transformations de Casablanca, entre cartes postales et inventaire photographique (1912-1929) ». Outre-mers. Revue d'histoire, 2015, T. 103, 388-389, p. 46-69.

BERTONI A. « No caminho para o urbanismo. Saturnino de Brito e Édouard Imbeaux, trajetórias profissionais entre Brasil e França ». Anais do Museu Paulista, 2015, V. 23, n°1, p.111-132.

BERTONI A. « Bruxelles, juillet 1919 : naissance de la première revue belge d'urbanisme », *Urbanisme*, n°368, 2009, p.89-93.

Josianne Francia Cerasoli

cerasoli@unicamp.br

Departamento de História - Universidade Estadual de Campinas - Unicamp, Brasil

Professora e pesquisadora, formação acadêmica em história (graduação e pós-graduação na Unicamp), doutorado na área de Política, Memória e Cidade (2004), com aberturas de diálogos com outros campos, como o da arquitetura e do urbanismo e a educação. Atuou como docente nos diferentes níveis de ensino: educação básica (de 1991 a 2000), ensino superior (de 2004 a 2012, no Instituto de História da Universidade Federal de Uberlândia-UFU); desde 2012, atua no Departamento de História da Universidade Estadual de Campinas-Unicamp), nos cursos de graduação e pós-graduação (mestrado acadêmico e profissional e doutorado). Destaca-se o trabalho junto ao Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade (CIEC), sede da Associação Ibero-americana de História Urbana (<http://www.ifch.unicamp.br/ciec/>), e como editora da Revista Urbana (www.periodicos.bc.unicamp.br/ojs) desde 2007. É membro dos grupos de pesquisas (CNPq): “Cultura, arquitetura e cidade na América Latina” e “História e linguagens políticas: razão, sentimentos e sensibilidades”. Desde 2014, membro da diretoria e atual presidente da Associação Nacional de História seção São Paulo-ANPUH-SP. Áreas de atuação e interesse são: história política, história urbana, teoria e metodologia da história, com atenção a temas como cidadania, Brasil-republicano, São Paulo (história), modernidade-modernizações, intersecções história-arquitetura e reflexões sobre o ensino de história, nos diferentes níveis. Acesso a outras bases de informações curriculares: ORCID (<http://orcid.org/0000-0002-5996-9620>), ResearchID (<http://www.researcherid.com/rid/I-4856-2012>), Academia (<http://unicamp.academia.edu/JosianneCerasoli>).

Publicações. Livros: *Urbanistas e urbanismo no Brasil: entre trajetórias e biografias*. São Paulo : Alameda, 2014, v.1. p.306. [com R.S. FARIA, F. LIRA]
Tramas do político: linguagens, formas, jogos. Uberlândia : Edufu, 2012, v.1. p.526. [com J.A. SEIXAS, M. NAXARA]
Bresciani, M. Stella. *Da cidade e do urbano: experiências, sensibilidades, projetos*. SPaulo: Alameda, 2018 [organização e seleção: Josianne Cerasoli, Márcia Naxara e Rodrigo Faria].
Pensar por pluralidades. Pluralidades, cidades. In: Paola Berenstein Jacques; Margareth da Silva Pereira. (Org.). *Nebulosas do pensamento urbanístico*. Tomo 1: *Modos de pensar*. 1ed.Salvador-BA: EDUFBA, 2018, v. 1, p. 265-287.
A formação do campo conceitual de estudos sobre a cidade: (im)possibilidades de

uma abordagem biográfica. In: Urbanistas e urbanismo no Brasil: entre trajetórias e biografias. São Paulo : Alameda, 2014, v.1, p. 271-306.

O revival colonial nas Américas: maquinações de política, ciência e arte In: Tramas do político: linguagens, formas, jogos. Uberlândia: Edufu, 2012, v.1, p. 177-206.

Afinidades Eletivas: os irmãos Taviani recriam Goethe In: A Teoria Crítica vai ao cinema. Vitória-ES : EDUFES, 2010, v.1, p. 177-204. (com B. Pucci)

Artigos em periódicos:

Escola Politécnica de São Paulo: engenharias políticas no ensino superior paulista nos inícios republicanos. REVISTA BRASILEIRA DE INOVAÇÃO, v. 17, p. 201-220, 2017.

História, arquitetura e cidade: a viagem à Europa como estudo no início do século XX. Oculum Ensaios (PUCCAMP)., v.1, p.14-25, 2011.

As novas tecnologias e a intensificação do trabalho docente na universidade.

Educação e Filosofia (UFU. Impresso)., v.1, p.32 - 49, 2010. (com B. Pucci)

A cidade como história. História. Questões e Debates, v.50, p.61 - 101, 2009 (com M. V. Carpintéro)

Ponencias

A difusão de propostas de urbanismo no jornal o Estado de São Paulo entre 1910 e 1945

Ivone Salgado

POSURB-ARQ - Pontifícia Universidade Católica de Campinas, SP-Brasil

Este trabalho objetiva revelar a difusão de propostas de urbanistas na imprensa local de São Paulo, entre 1910 e 1945, especialmente no periódico O Estado de São Paulo. Este trabalho se insere numa pesquisa maior que tem como objetivo investigar a difusão da nova disciplina do urbanismo (cityplanning, stadtebau, urbanisme) na cidade de São Paulo, no período delimitado, quando há a formação deste novo campo disciplinar e quando a difusão junto à comunidade local era um pressuposto para a sua consolidação. O estudo adota, portanto, a hipótese de que a imprensa em São Paulo, sobretudo o jornal O Estado de São Paulo, durante o período de análise propagava e promovia as novas teorias e as ações práticas do urbanismo. Entre 1910 e 1945, a difusão da nova disciplina se dá através da realização de congressos, exposições, publicações especializadas aonde se divulgavam planos que se tornaram emblemáticos para a consolidação deste novo campo de saber. A difusão destas ideias e práticas em torno da nova disciplina circulou no jornal O Estado de São Paulo, nele sendo encontrados, no período delimitado, textos teóricos sobre a nova disciplina, relatos de viagens

de profissionais estrangeiros pela América Latina, realização de congressos internacionais, debates das câmaras municipais sobre a implantação de novos planos, projetos e legislação concernente ao urbanismo, tanto para a capital como para algumas importantes cidades do interior do estado. Durante a gestão do Partido Republicano Paulista, a partir de 1910, e durante a Era Vargas (1930-1945), a nova disciplina é difundida num contexto de internacionalização de uma prática e de um novo saber que se coloca como pretensamente científico sobre a cidade.

Revistas de urbanismo, França, Bélgica e América Latina (1890-1950)

Angelo Bertoni

TELEMMe, Aix Marseille Université, CNRS, Aix-en-Provence, França

A pesquisa centra-se nas décadas entre 1890 e 1950 e corresponde ao período de emergência e afirmação do urbanismo na França e na Europa. A mobilidade dos profissionais especializados nas questões urbanas desempenha um papel essencial na construção e afirmação de conhecimentos sobre a cidade. Em um contexto no qual as cidades latino-americanas foram marcadas por um rápido desenvolvimento da infraestrutura urbana, os primeiros especialistas estrangeiros chegam para contribuir com suas propostas e ideias para o debate sobre a transformação dos espaços urbanos. As trocas entre América Latina e a Europa francófona intensificaram-se já nos anos 1920, graças aos primeiros cursos de planejamento urbano, mas também devido à difusão das primeiras revistas de urbanismo da França e da Bélgica na América Latina. As redes profissionais confirmam ainda o papel de Paris como um centro importante e este papel é reforçado pela presença do Instituto de Urbanismo e pela abertura da *École spéciale d'architecture* para o desenvolvimento de temas (projetos e pesquisas) sobre o planejamento e a expansão das cidades. Os congressos internacionais de urbanismo começaram a interessar-se em torno de 1930 pelas realizações nos “países tropicais”. Este interesse é reforçado pela crescente atenção que as revistas de urbanismo, iniciadas na década de 1920, dedicaram às transformações das cidades brasileiras, e mais geralmente da América Latina: Rio de Janeiro, São Paulo, Buenos Aires e Montevideo estão entre as mais citadas. Este trabalho busca renovar a historiografia sobre as trocas entre o América Latina e a Europa francófona analisando na imprensa especializada (*La Cité, La Vie Urbaine, Le Maître d'œuvre, Plans, Urbanisme et Architecture d'Aujourd'hui*) como as propostas para as cidades latino americanas eram veiculadas.

As revistas especializadas paulistas e a difusão do pensamento urbanístico entre profissionais brasileiros

Maria Stella Bresciani

Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade (CIEC) – UNICAMP Campinas – São Paulo – Brasil

No Brasil, assim como na Europa e nas Américas, as revistas especializadas foram de indiscutível importância para a configuração da área do urbanismo; complementaram e muitas vezes se anteciparam a congressos e exposições na divulgação de projetos e planos urbanísticos devido à facilidade de circulação. Os periódicos publicados em São Paulo desempenharam papel fundamental para a apresentação e difusão dos preceitos orientadores das intervenções na cidade, a partir de 1904 – Revista Politécnica, 1911 – Revista de Engenharia, 1915 - Revista de Engenharia Mackenzie e Boletim do Instituto de Engenharia – 1917.

Com perfis diferenciados, foram expostos na Revista Engenharia em 1911 os primeiros projetos de cunho urbanístico, antes divulgados pela grande imprensa. Ainda na década de 1910, a Revista Politécnica publicou as palestras do engenheiro e professor Victor da Silva Freire sobre tipologias aplicáveis à regularização do traçado da cidade e à sua expansão, configurando um espaço para estudos de caráter técnico. Dentre os profissionais mais presentes nessas publicações especializadas, destaco a ação “militante” do engenheiro Luiz de Anhaia Mello que em palestras e artigos deu continuidade ao debate, confirmou seu caráter internacional e reconheceu a complexidade multidisciplinar da área ao introduzir a palavra “Urbanismo” em substituição à palavra “melhoramentos”, usada entre profissionais para designarem intervenções pontuais ou mesmo propostas para redesenhar ou expandir o tecido urbano. Em 1928, expôs em seis palestras, publicadas no Boletim do Instituto de Engenharia de São Paulo, a complexidade do conhecimento urbanístico, sua importância para a formação profissional do engenheiro e do arquiteto, exigindo contudo a “cooperação de sociólogos, legisladores, juristas, políticos, administradores, economistas e de todo cidadão”. Proferidas e ampliadas em apresentações em São Paulo e Rio de Janeiro, suas palestras contribuíram para abrir um amplo debate que englobou vários profissionais e revistas especializadas nas décadas subsequentes.

Colombia 1945-1955: la difusión de los modelos CIAM en las universidades vista a través de las revistas

Giaime Botti

Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia

Después de 1945, los principios de la Carta de Atenas y los modelos urbanos de los CIAM empezaron a dominar al interior de las facultades de arquitectura en

Colombia. En diferentes universidades, desde la Nacional de Bogotá a la Pontificia Bolivariana de Medellín a la del Valle en Cali, este discurso se hizo dominante, viéndose rápidamente reflejado en los trabajos de los estudiantes. Fomentados por profesores educados en Europa y Estados Unidos, que se habían vuelto entusiastas seguidores de Le Corbusier y colaboradores locales de Josep Lluís Sert y Paul Lester Wiener, los estudiantes empezaron a desplegar el completo repertorio CIAM de tipologías urbanas y a conceptualizar la ciudad de acuerdo con las cuatro funciones. En este mismo periodo, en diferentes revistas colombianas – desde “Proa” hasta algunas publicaciones universitarias como “Pórtico” o “Universidad Pontificia Bolivariana” – estos principios eran presentados y debatidos, mientras no por casualidad, se publicaban numerosos trabajos de grado elaborados en perfecta adherencia a los principios CIAM y a menudo en estricto contacto con los expertos extranjeros. En Bogotá antes, con las propuestas de la promoción de 1945 sobre la reconstrucción del centro, en Medellín y Cali pocos años después, varios proyectos estudiantiles señalaron así la asimilación y la hegemonía del discurso urbanístico CIAM en la academia.

Urbanismo e questão urbana nos anos 1920-1930: elementos de uma pauta comum?

Josianne Francia Cerasoli

Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade (CIEC) – UNICAMP Campinas – São Paulo – Brasil

A proposta deste estudo é investigar aspectos da formação do pensamento urbanístico a partir do debate e difusão de temas correlatos ao urbanismo em periódicos técnicos publicados e difundidos no continente americano no início do século XX. A hipótese central pressupõe o entendimento do urbanismo como campo interdisciplinar constituído a partir de debates oriundos de diferentes indagações, como as pesquisas de investigadores sociais, do sanitarismo, da engenharia, do direito, da medicina, da arquitetura etcétera – e considera a importância de espaços e meios profissionais (periódicos técnicos, associações e congressos de arquitetos e engenheiros) para formulação de uma pauta de discussões e do próprio campo do urbanismo. A hipótese também se apoia no entendimento do caráter internacional desse campo, norteados muito mais por debates e projetos compartilhados do que por referências identitárias ou nacionalizadas. Para este estudo, selecionam-se alguns periódicos em circulação no sul do continente americano, sobretudo nos países participantes dos primeiros Congressos Panamericanos de Arquitetos, a fim de identificar essa pauta e analisar pontos de contato. Em continuidade a estudo anterior, em que foram analisados os periódicos *Arquitectura* (Argentina) e *Revista de Engenharia* (Brasil) nos anos 1910-1920. Investiga-se, a partir desse primeiro panorama, a presença constante

de autores como Camilo Sitte no debate dos periódicos, em aparente discrepância entre as propostas de Sitte e as opções por um urbanismo “modernista” no continente americano nas décadas que se seguiram.

Entre os Congressos Pan-Americanos de Arquitectos e as revistas técnicas: temas do urbanismo em discussão na década de 1920 (Argentina, Brasil e Uruguai)

Ana Carolina Oliveira Alves

UNICAMP Campinas – São Paulo – Brasil (doctorado en Historia)

Donatela Calabi define que foi entre a segunda metade do século XIX e as primeiras décadas do século XX que o urbanismo foi se formando com características disciplinares específicas. (CALABI, 2015). Nesse momento, aspectos como a transformação das cidades, o aumento quantitativo de publicações especializadas e o frequente trânsito de profissionais indicam os debates transnacionais em torno do campo bem como a uma crescente demanda de definição de seus conceitos e instrumentos.

Os próprios limites elásticos da definição do campo se refletem nas escolhas lexicais já que, ainda nas primeiras décadas do XX, várias denominações estão circundando o debate sobre as questões urbanas, convivendo e se sobrepondo. Mesmo com tal fluidez, existiram momentos definidores das intervenções e dos temas sobre os quais os esforços deveriam ser concentrados. As atas dos Congressos Pan-americanos de Arquitectos, na década de 1920, indicam que questões do urbanismo estavam gradualmente sendo incorporadas em suas pautas que pensavam a necessidade de discutir as cidades. Essas discussões criaram demandas a serem seguidas pelas associações profissionais como um movimento dialógico que buscava seu fortalecimento perante outras categorias profissionais. A formação de vocabulário comum assim como a definição de uma pauta são encaradas como formas de fortalecer o campo e as revistas técnicas são espaços privilegiados a serem ocupados nesse processo de construção de sentidos. Buscamos analisar como as demandas incitadas pelos congressos aparecem nas revistas durante a década de 1920 e, para tal, nos concentraremos na Revista Arquitectura (Uruguai), na Revista de Arquitectura (Argentina) e no Boletim do Instituto de Engenharia (Brasil) entendendo-as como núcleos de articulação estratégica, instrumentos de legitimação e expressão de ideias e propostas em torno da prática profissional.

El Empire State Building en el imaginario cultural argentino

Luigi Patruno

Trinity College, Hartford Connecticut, EUA

En una nota publicada a finales de 1923 en Revista de Arquitectura, Alejandro Christophersen consideraba el peligro de las influencias arquitectónicas provenientes de los Estados Unidos, y en particular “el desafío grosero” de los rascacielos. La armonía de la capital argentina no se vería nunca alterada por el caos producido por esos edificios, puesto que el fuerte arraigo a tradiciones de tipo clasicistas y el buen gusto de las autoridades locales impedirían la proliferación en el paisaje urbano de construcciones gigantescas, parecidas a “una ampliación de esas antiguas estufas a kerosene”. Escrito tras de la inauguración en Buenos Aires del Palacio Barolo, este rechazo por la edificación en altura cifraba también las tensiones entre la necesidad de actualización, eso que Christophersen define como “el deseo de estar al día y prepararnos para el futuro”, y una orientación urbana que en un futuro próximo obligaría posiblemente a implementar en las ciudades argentinas esa tipología arquitectónica. El temor es significativo, porque sugiere cómo ya a comienzo de los años veinte el desarrollo vertical de Buenos Aires es percibido como inevitable. Confiesa, además, la fascinación y presión que la ciudad de Nueva York había empezado a ejercer sobre el medio intelectual local, excediendo el ya ganado espacio de la sensibilidad popular.

Durante la década siguiente, estos temores no representaban más que un residuo del pasado, y con el ensanchamiento de la Avenida Corriente y la ordenanza de la Intendencia Municipal que incitaba en 1931 “la edificación monumental en lugares que, como los Paseos Leandro N. Alem y Colón, lo permiten por su situación especial”, Buenos Aires se presentaba como “la única ciudad del mundo que entonces acompaña la aventura norteamericana” en la construcción de rascacielos (Francisco Liernur). En el presente trabajo, propongo analizar los debates acerca de la tipología arquitectónica del rascacielos a partir de las intervenciones publicadas por las dos revistas argentinas más importantes de la década de 1930, Nuestra Arquitectura y Revista de Arquitectura. En particular, me interesa relevar y discutir el impacto que representó la inauguración del Empire State Building en la prensa comercial y en las revistas de urbanismo. Por último, mi hipótesis principal procede del uso que se hizo de la imagen del rascacielos en anuncios y carteles para la difusión de un ideario de vida moderna dirigido a las élites porteñas, aquellas mismas élites que a partir de un inesperado dinamismo desencadenado por la crisis de 1929 dejaban las grandes casas del norte de Buenos Aires para instalarse en los flamantes nuevos edificios altos que se construían en los barrios centrales de la ciudad.

Planejamento urbano-regional e municipalismo iberoamericano no século XX: ideias em debate nas revistas municipalistas

Rodrigo de Faria

Universidade de Brasília / CIEC-UNICAMP

Ao longo do século XX foram criadas instituições no âmbito ibero-americanas dedicadas ao debate sobre o planejamento urbano-regional municipal. Entre outras instituições, destacamos aqui a Organización Interamericana de Cooperación Intermunicipal (1938/Cuba) e o Instituto de Estudios de Administración Local (1940/Espanha). Essas instituições realizaram diversas atividades, mas especialmente a publicação de revistas e realização de congressos. Entre as ideias presentes nas revistas, o interesse está no debate sobre urbanismo habitação, infraestrutura e cooperação intermunicipal.