

插畫 國潮風



《插畫國潮風》

出版人：齊玉龍

主 編：羅詩淇

編輯主管：翁佳鴻

責任編輯：黃淑君 蒙秋雲

封面設計：馬頌恆

出版發行：香港高色調出版有限公司

地 址：香港灣仔駱克道 167 號佑德大廈 2/F

電 郵：info@hightone.hk

官 網：www.hightone.hk

版 次：2021 年第 1 版

規 格：210mm × 285mm

書 號：978-988-74597-3-6

HIGHTONE

© 2021 HIGHTONE PUBLISHING Co., Ltd

版權所有，翻印必究。未經出版商書面許可，不得以任何（電子或機械）方式，包括影印、錄製或通過信息存儲或檢索系統，複製或轉載本書內容。

Printed and bound in China.

「滿載而歸」系列

國潮亮點：
木版年畫、墨鏡

插畫師受到河南省開封博物館藏的朱仙鎮木版年畫《柴王推車》啟發，創作了「滿載而歸」系列插畫，主要應用於博物館的帆布袋、鼠標墊和T恤等文創產品。



171 180

畫版畫廊

畫版畫廊



R 219
G 36
B 31



R 223
G 145
B 20



R 11
G 137
B 101



R 2
G 94
B 66



R 30
G 67
B 154

· 創 · 作 · 秘 · 訣 ·

- ◇ 形象——主角是木版年畫《柴王推車》中的柴王，插畫師為其戴上潮流的墨鏡，增添畫面趣味性。
- ◇ 構圖——以人物作為畫面主體，佔據大片面積，突出人物形象，體現年畫的原貌。
- ◇ 色彩——參考《柴王推車》使用紅、綠、藍、黃四色作為主色調，並通過簡約的紅綠、藍黃撞色搭配，保留年畫色彩絢麗、撞色感強的配色特點。

程輝說：「創作關鍵是基於原物的適度創新，通過色彩搭配給人耳目一新的感覺，使之符合當下的潮流趨勢。」



插畫師：程輝 客戶：開封博物館 繪畫工具：AI

項目資助信息：2019-2020 浙江省高校重大人文社科攻關計劃（2021QN041）

索引

Andon Design Daily Co., Ltd

andondesigndaily.com

P174—175

BanBan 半半

banban1194.zcool.com.cn

P152—153 P202—203

程輝 (浙江財經大學東方學院)

shangmoves.design

P180—181

丁楠

zcool.com.cn/u/17385315

P076—083

杜鈺凱

yukaidu.com

P154—155

飛白

zcool.com.cn/u/13519667

P168—171 P210

FEITUFEI

feitufei.zcool.com.cn

P124—125

Fxaq27

behance.net/fuxiisackqiizd

P136—137

甘藍

ganlan.zcool.com.cn

P214—215

GuangYuan

weibo.com/u/3962406829

P190—193 P194—195

嬌子

jiaozicastle.zcool.com.cn

P144—145 P188—189

KinYip Chan

zayachan.zcool.com.cn

P162—165

藍貴蓮

weibo.com/u/6047779440

P064—075

李含

instagram.com/hanli_illustration

P084—091

ISBN 978-988-74597-3-6



9 789887 459736 >